



FEDERACIÓN DOMINICANA DE ARTE Y CULTURA IX FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO POPULAR

MAYOTEATRO 2014

REGLAMENTO DEL IX FESTIVAL

El IX FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO POPULAR, MAYOTEATRO, estará dedicado a honrar la trayectoria del Maestro Salvador Pérez Martínez, gloria del teatro dominicano.

1. Las obras deben tener una duración no menor a 50 minutos (no se aceptan obras breves o de mediana duración).
2. La escenografía, la utilería, iluminación y otros aspectos técnicos tienen que ser de fácil montaje y desmontaje. LA ESCENOGRAFIA DEBE SER MÍNIMA, en virtud de las características del Festival. No nos comprometemos con requerimientos de escenografía y/o utilería muy complicados, ni a último minuto.
3. Si la obra tiene restricción debe notificarlo a la Comisión Técnica del evento, a fin de que se tomen las medidas de lugar.
4. Será indispensable para participar llenar el FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN y la FICHA TÉCNICA, completando la información requerida.
5. Es obligatorio entregar la Sinopsis de la obra a presentar y el elenco actoral que pone en escena la obra. Debe enviar fotos en digital del grupo, reseña histórica del mismo, fundación y otras informaciones que estime de interés, a los fines de elaborar la memoria del Festival.
6. No se aceptan obras que atenten contra la moral y las buenas costumbres de la Sociedad.
7. En el caso de estrenos, nuevos libretos u obras que no hayan sido puestas en escena en el País, el libreto debe ser enviado a la comisión para su conocimiento y fines de lugar.

8. Los directores son los responsables de la disciplina de sus grupos.
9. Los grupos deben llegar por lo menos tres horas antes de su presentación al lugar de la muestra teatral. El IX Festival será realizado en el Teatro del Centro Cultural Narciso González.
10. La Federación cubrirá los gastos de transporte, alimentación, equipos de sonido, iluminación, sala de presentaciones. Sólo se cubrirá alojamiento de los grupos de provincia muy lejanas, previa coordinación con la Comisión.
11. La Federación no se compromete a solucionar problemas de ninguna índole no coordinados con anterioridad.
12. La calidad de los montajes son la base esencial del Festival.
13. Este evento es GRATUITO.
14. Cualquier situación especial o no prevista por este Reglamento, será resuelta por la COMISIÓN ORGANIZADORA del Festival.